

## TRACCE PROVA ORALE

- 1) Quale software per catalogare, gestire e valorizzare il patrimonio culturale? Proporre un esempio, secondo lo standard ICCD, con particolare riferimento a opere e/o documenti appartenenti a collezioni di Arte, Fotografia, Media, Spettacolo e Progetto.
- 2) Ai sensi dell'art. 103 del Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.lgs. 42/2004) e succ. mod. l'accesso agli istituti ed ai luoghi pubblici della cultura, è gratuito o a pagamento?
- 3) Descrivere in breve le varie fasi di progettazione e realizzazione di una mostra temporanea, che includa opere e/ documenti di Arte, Fotografia, Media, Spettacolo e Progetto.
- 4) In base al Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.lgs. 42/2004) e succ. mod. i Comuni possono procedere all'espropriazione di beni culturali immobili di pubblica utilità?
- 5) L'assistenza a studenti e ricercatori nella consultazione di opere e fondi di collezioni di Arte, Fotografia, Media, Spettacolo e Progetto: scegliere una collezione e descrivere in breve le modalità di assistenza alla sua corretta esplorazione.
- 6) In base ai contenuti ed ai fini dell'applicazione dell'art. 29 del Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.lgs. 42/2004) e succ. mod. cosa si intende per "restauro" di un bene culturale?